آدَبًا لِآخَاكُم (الديث)

اخری سفر

(سکرات سے ترفین تک)

سكرات بل بفن وفن ما بعدون جمله سائل سنت وآثار صحابه كى روى من

تاليف

مولانا محرعبدالرمن مظاهری حال قیم جده (سعودی عرب) (خلیفه مجاز حضرت محی السنه ولا ناالشاه ابرارالحق صاحب رحمة الله علیه آخسری سفر

ففزيم

الموت

موت فنایا کم ہوجانے کانام نہیں ہے جیسا کہ جابلی نداہب نے سمجھا ، چونکہ انھوں نے اس دنیا میں کسی مرنے والے کو دوبارہ آتے نہیں دیکھابس یقین کرلیا کہ موت فنا یا گم ہوجانے کانام ہے۔ یہ اُن کی فریب نظراور لغزش فکر کا نتیجہ تھا۔

اسلام نے موت کو حیات کا پیش خیمہ قرار دیا ہے بلکہ حقیق حیات، جس کے بعد موت نہیں ہوگی۔ موت دراصل ایک عالم سے دوسرے عالم میں منتقل ہونے کا نام ہے، فنایا گم هو جانا مراد نہیں، دیلی کے ایک نقشبندی بزرگ مرزا مظہر جانِ جاناں اسلام کی اس حقیقت کو نہا یت سادگی سے اسطرح بیان کرتے ہیں۔

لوگ کہتے ہیں مظہر مرگیا اور مظہر در حقیقت گھر گیا موت کے بعد آخرت کی اس دائی زندگی کو اسلام نے "یوم الاخوة" کہا ہے آخرت پر ایمان لانا ایسے ہی ضروری ہے جسطرح اللہ اور اُسکے رسولوں اور کتابوں پر ایمان لانا ضروری ہے ، بغیر اسکے اسلام وا بمان رسولوں اور کتابوں پر ایمان لانا ضروری ہے ، بغیر اسکے اسلام وا بمان،

فهرست عناوين

	_ (•
عنوان	صغخبر	عنوان
		그 레이크인 다시트 그들은 중심도 성으라면 그 그는 일에 걸
اگرایک وقت می کی جنازے ہوں	(10)	
		مارے نی علی کاعالم سکرات
		7.
		میت سے مسائل
		المسلميت كے مسائل
	100	المسل دين والي
		کفن و تکفین کے مسائل
المر خوش نصيب	(rZ)	
ا تناب كے ما خذ	(rn) 9	اكر سنت كے مطابق كفن ميتر نه ہو
المحات فكر	(ra)	جنازے کے سائل
	100	نمار جنازہ کے مسائل
	نماز جنازے کا طریقہ اگرائی۔ وقت بم گی جنازے ہوں جو تا پہنے نماز اداکر تا مرائل میں کے سائل میں کے سائل میں خوش کے سائل اندون کے سائل میں خوش نفیہ اندون کے سائل انداز کے مائن کا انداز کی کا ا	رم) نماز جنازے کاطریقہ (۱۵) اگرایک و تت بم کی جنازے ہوں (۱۵) جو تا پہنے نماز اداکرتا (۱۵) نماز جنازے کی امامت (۱۵) قبر کے مسائل

مرنے والے کے قریب اُسکی حد نظر تک قطاروں میں بیٹھ جاتے ہیں پھر ملک الموت عزر ائیل نازل ہوتے ہیں اور مرنے والے کے قریب بیٹھ کریہ خوشخری دیتے ہیں ''۔

"ال يفس مطمئنه (خوش وخرم روح) الله كي رحمت ومعفرت كي طرف كوچ كر" اسكے بعد رسول اللہ علیہ نے ارشاد فرمایا "اس خو شخری برم نے والے کی روح نہایت پر سکون حالت میں خوشی ومسرت کیساتھ اپنے جسم کواس طرح چھوڑ دیت ہے جس طرح یاتی کا آخری قطرہ اپنے برتن سے نكل يدتاب (جس مين كوئى ركاوت بين موتى) موجوده فرشت أس يك روح كوايك لمحد ميں ہاتھوں ہاتھ ليتے ہيں اور جنت كفن اور خوشبو میں بسادیتے ہیں، اسوفت میت کے جسم سے ایسی دل آویز خوشبومہکتی ہے جسلی تظیر روئے زمین برمکن ہیں۔ فرشتے اُس پاک روح کولیکر آسان کی طرف عروج کرتے ہیں راہ میں فرشتوں کے جس گروہ پر بھی انکا گزر ہو تاہے وہ دریافت کرتے ہیں سیاک روح کس کی ہے؟

فرشتے اُسکے اعلی القاب کیما تھ کہتے ہیں کہ یہ فلان بن فلان ہے۔
پھرا آسان کے پہلے دروازے پر پہنچ کر آوازدیتے ہیں اندر کے فرشتے
آسان کادروازہ کھول کر اُس پاک روح کا استقبال کرتے ہیں اسطرح ہر
آسان پر بہی معاملہ ہوا کرتا ہے ہر آسان کے بردگ فرشتے اینے

مقبول بين، مرنے كے بعد إى دوسرى زندگى "يوم الا خوة" كا آغاز موتا ہے۔ اور خود موت كا آغاز سكرات ہے، اس طرح بي حقيقت سامنے آگئى كه "سكرات" پر آخرت كا آغاز ہونے لگا۔ موت كي "سكرات" زندگى كاوه عظيم ونازك لحمہ ہے جس ميں انسان كى زندگى كا فيصلہ ہواكر تا ہے، ايمان كى حالت پر موت آئى تواس عالم ميں فلاح پاگيا، ورنددائى زندى دوجارہ وگيا۔ الله ما حفظنا مِنهُ

حدیث شریف میں موت کی اِس تفصیل کو اس طرح بیان کیا گیاء حضرت برآء بن عازب كنت بين كهم رسول الله علي كيما ته ايك انصاری صحافی کے جنازے میں شریک تھے جب قبر ستان پہنچے اِسوفت اُ تكی قبر تیارندهی، رسول الله علیه انظار میں قبر کے قریب تشریف فرما ہو كت بم سب بهي آيك اطراف بين كت سب يرخاموشي طاري تهي آب کے دست مبارک میں ایک چھوٹی سی لکڑی تھی جس سے آپ زمین كريج رب عفراجاك آب في اينا سرمبارك أهايااور فرمايا"عذاب قبرسے يناه طلب كرو" بيكمات آب نے تين مرتبه دُهرائے پھرارشاد فرمايا "جب مومن كا آخرى وفت بوتا ب تو فرشنول كى جماعت نازل بولى ہے جن کے چیرے آفاب مہناب کی طرح روش اور خوبصورت ہوتے ہیں ان کے ساتھ جنت کا گفن اور وہال کی خوشبوئیں ہوا کرتی ہیں وہ

اسوفت آسان سے قبر میں ایک ندا آتی ہے کہ میرے بندے نے پیج کہا، قبر میں جنت کا فرش بچھاد واور اسکو جنت کا لباس پہناد واور اُسکی قبر میں جنت کا دروازہ کھول دو چنانچہ قبر میں اُس دروازے سے جنت کی رَوح ور یحان اور رُوح پرور ہوائیں آنے لگتی ہیں اور اُسکی قبر کو حدِنظر کتادہ کر دیا جاتا ہے۔ اسکے بعد ایک خوبصورت خوشبوؤں میں بساانیان اچانک قبر میں آجاتا ہے۔ اور میت کومبارکبادی دیتا ہے اور کہتا ہے کہ دُنیا کی زندگی میں تم سے جو وعدہ کیا گیا تھاوہ آج پور اہوا۔

ميت يوچفتى ہے تم كون ہو؟ وہ كہتاہ ميں تبهارانيك عمل ہوں۔

ال عیش و مسرت میں میت کہتی ہے اے میرے پرور دگار قیامت جلد قائم کر دیجے تاکہ میں جنت میں اپنے اہل وعیال سے ملا قات کر لوں (اسکو کہا جاتا ہے کہ انظار کرو)۔

اب أسير ميشى نيند وال دى جاتى ہے وہ تھى ماندى ولبن كى طرح سُوجا تاہے جسكوا سكے محبوب كے علاوہ اور كوئى بيدار نبيس كرتا۔ (قيامت سك عادہ اس حالت ميں رہيگا)"

مومن کی اس تفصیل کے بعد رسول اللہ علیاتی نے کافرو منافق کی تفصیل اسطرح بیان فرمائی:

دوسرے آسان تک اس جلوس میں شرکت کرتے ہیں یہاں تک کہ یہ
پاک روح ساتویں آسان پہنچ جاتی ہے یہاں اللہ تبارک و تعالی فرشتوں
سے ارشاد فرماتے ہیں میرے اس بندے کا نام اعلیٰ عِلیمین (۱) (نیک
روحوں کی عارضی قیام گاہ) میں لکھ دواور اسکو پھر زمین پر پیجاؤ، میں نے
انھیں مٹی سے پیدا کیا ہے اور اُسی میں اُنھیں جانا ہے اور اُسی سے دوبارہ
زندہ کرونگا۔ اُسکے بعد اُس پاک روح کو اُسکے جسم میں لوٹا دیا جاتا ہے
زندہ کرونگا۔ اُسکے بعد اُس پاک روح کو اُسکے جسم میں لوٹا دیا جاتا ہے
(اس کامیاب سند کو لیکر وہ پاک روح اپنی قبر میں آجاتی ہے) یہاں دو
فرشتے آتے ہیں اور میت سے سوال کرتے ہیں۔

فرستے الے بیں اور میت ہے وال رہے ہیں۔ "تہارا رب کون ہے ؟ تہارادین کیا ہے؟ اُن مل کے بارے میں تہارا کیا عقیدہ ہے جن کواللہ نے رسول بناکر بھیجا تھا؟"

زکورہ سوالات پرمیت نہایت اطمنان وبشاشت سے جواب دی ہے۔
"میرار ب اللہ ہے، میرا دین اسلام ہے، اور وہ اللہ کے رسول ہیں"۔
"اس جواب پر فرشتے پر چھتے ہیں ہیں یہ کسے معلوم ہوا؟
"میت کہتی ہے میں نے اللہ کی کتاب پڑھی ہے اور اُسکی تقدیق کی ہے۔
ہوار اُسپرمیرا ایمان ہے"۔

⁽۱) شاہ عبدالقادر محدث کلھتے ہیں کہ نیک اعمال ناموں کا دفتر اور نیک روحوں کی قیامگاہ ہے، بعض سلف نے کہاہے کہ یہ ساتویں آسان کے اوپر ہے (مونے القرآن)

كافرانيان كى دُنياكاجب آخرى وفت اور آخرت كالبندائي وفت ہوتا ہے تو آسان سے کالے کلوئے برصورت خوفناک فرشتے اُڑتے ہیں جن کے ہاتھوں میں ٹاف کا کفن ہوتا ہے۔وہ بھی مرنے والے کے اطراف حانظرتك بين عاتي من عرملك الموت أترت بين اور مرنے والے کے سراہے بیٹے کر اس طرح خطاب کرتے ہیں۔"اے خبیث روح این رب کے غضب و قبر کی طرف چل"۔

اس وفت کافری روح اینے بدن کے ذرق ورق سے چمٹ جاتی ہے تكانا نہيں جائى، ملك الموت أسكى روح كواسكے بدن سے اس طرح تعينج ليت بين جسطرح خار دارسلاخ بل كهائى أون مصفيح لى جاتى ہے، الكے اس عمل سے كافر كى جوڑيں اور ركيس چُورا چُور اہو جاتی ہيں،

موجود فرشتے أس ناياك روح كو آنا فانا ثاث كے كفن ميں ليبيث دیے ہیں اِس وفت ناپاک روح سے الی سری بدیونگئی ہے جو کسی مروار جانور کے سرمانے کے بعد پیداہواکرتی ہے۔

سب فرشتے اس نایاک روح کو لیکرآسان کی طرف عروج کرتے ہیں راہ میں فرشتوں کاجو بھی گروہ ملتاہے وہ دریافت کرتاہے کہ بیضبیث روح كس كى ہے؟ فرشتے جواب ديتے ہيں فلان بن فلان اسكے بُرے اور كندے القاب سے اسكانام ليتے ہيں، پھر پہلے آسان ير بھے كر دروازه

آخریسفر كفئكمات بين ليكن دروازه كفولانبيل جاتا _ رسول الله علي نيال تك بيان فرماكر قرآن عيم كى بيآيت

لاَ تُفَتَّحُ لَهُمْ أَبُوابُ السَّمَإِ وَلاَ يَدْخُلُونَ ٱلْجَنَّةَ حَتَّىٰ يَلِج الْجُمَلُ فِي سَمِّ ٱلْخِيَاطِ آلايه (الاعراف آيه ٢٠) ترجمه : کھولے نہ جا کینے اُن کیلئے آسان کے دروازے اور وہ نہ داخل ہو تکے جنت میں بہال تک ص جائے اونٹ سوئی کے ناکے میں (لیمنی ہمیشہ ہمیشہ میں برے رہیں گے)۔

اللہ تعالی فرشتوں سے فرمائیں کے اس نایاک روح کا نام سِبْجِين (۱) (بد كارول كى قيام گاه) ميں لكھدو اسكے بعد أسكى روح كو زمین کی طرف بھیک دیاجاتا ہے۔ یہاں رسول الله علی نے یہ آیت

وَ مَنْ يُشِرِكُ بِاللَّهِ فَكَا نَما خَرْ مِن السَّمَاءِ فَتَخُطَفُه الطَّيْرُ أَوْ تَهُوِي بِهِ الرِيْحُ فِي مَكَانِ سَحِيْقُ الآيه (الحج ـ آيه ٣١) ترجمہ: اور جو کوئی اللہ کے ساتھ شرک کرتا ہے تو گویاوہ آسان سے

(۱) بدروحوں کے نامہ اعمال اور عارضی قیامگاہ کا مقام ہے جو ساتویں زمین سے نیچے ہے۔ (موسی القرآن) تربیاندر (کیونکہ اُسکوقیامت کے بعد اُسکے اصلی قیامگاہ جہنم میں جھونک دياجاتاب)_

("عبيالغافلين صفحه ۱۱، ابوالليث السمرتذي) حقیقت یک ہے کہ ہرانسان کوخواہ وہ نیک ہویا بد، موت کی اس مذكوره كيفيت سے دو چار ہونا پڑتا ہے ليكن آخرت كى بيابى ره كزر بوى متصن اور پر خطرے اگر کامیاب ہوگیا تواسکے بعدائے والی ہرمنزل کامیابی

سیدناعثان بن عفال کے بارے سل کھاگیا ہے کہ ایک دفعہ بکا گزر قبرستان پر ہوا اچانک آپ رونے لگے، لوگوں نے کہاامبرالمونین آپ جنت اورجہم کا ذکرتے ہیں لیکن آپکو رونا نہیں آتا، قبروں کو دیکھ کر

سيبناعمان عن فرمايا من فررسول الله علي كوفرمات مناب کہ انسان کی قبر آخرت کی پہلی منزل ہے جو اس منزل سے خیرکیساتھ مرز گیا بعد کی آنے والی برمنزل آسان ہے اور اگر وہ اس پہلی منزل ہی ميل چينس كيا تو بعد كي آنے والی تمام منزليل سخت ترين مونلي ميں تبيل جانا کہ میری بیر بیلی مزل کیے گزر کی ؟ نی کریم علی نے ارشاد فرمایا "ميل نے قبر سے زيادہ خوفناك منظر اور كوئى تبيل ديكھا".

كربرا پھر برندوں نے اسكى بوٹياں نوچ ليس يا اسكو ہوانے كى دور دراز جكه

اخراسكى ناياك روح أسك ناياك جسم مين لوثادى جاتى ب دو فرشة أسكى قبرمين أترت بين اور اسكو أهاكر بيضادية بين اور بهريو حصة بين تیرارب کون ہے؟ تیرادین کیا ہے؟ اور اُس تحص کے بارے میں تیراکیا عقیدہ ہے جوتم میں بھیجا گیا تھا؟

ہرسوال کے جواب میں وہ ناپاک مُردہ کہناہے ہائے میں تو پچھ بھی

اسپر آسان سے ندا آئی ہے میرے بندے نے مجھوٹ کہا، اس کی قبر میں آگ کا بستر لگا دو اورجہنم کا دروازہ کھول دو پھرجہنم کی گرمی اور اُسکے جھلسادے والی ہوائیں قبر میں آنے لکتی ہیں اور قبر کو نگل کر دیاجا تاہے من ہے اُسکی پیلیاں ایک دوسرے میں مس جاتی ہیں اس کے بعد ایک برصورت وجشت ناك چرے والا قبریل واقل ہوتا ہے اور اس نایاك مُروب سے كہتا ہے كس دن كالجھ سے وعدہ كيا كيا تھا تونے أسكام و چھوليا؟ مُرده يو جهتاہے تم كون ہو؟

کہتاہے میں تیرابراعمل ہوں۔ امپر مُروہ چیخے لگتاہے اے میرے رب قیامت بربانہ کر، قیامت الْلَهُم تُبتنَا بِا لُقُولِ الْثَا بِت فِي الْحَيْوة الْدُّنْيَا وَ فِي الاخرة برحُمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الراحَمِين _ آمين

> خادم الكتاب و السنة (محرعبد الرحن)

اختتام. مسجد الحرام مكه المكرمه" اندرون مطاف ٢/ ربيع الاول ٩<u>١٤١ مطابق ٢</u>٧/ جولائی ١٩٩٨

محرین السماک کوایک قبرستان میں بید کہتے سناگیا، لوگو! قبرستان کے اس خاموش ماحول سے وهو كه نه كھاؤ۔معلوم نيس ألميس كننے مُردے شدیدرے وعم سے بے قرار ہیں۔

فقيه ابوالليث سمرقندي لكصع بين جوفن عذاب قبر مصحفوظ ربناجاب أسكوا يى زندكى ميس جار باتول كى بابندى كرنى جائة اورديكر جارست يربيز-ا۔ فرض نمازوں کی پابندی۔ اند صدقات و خیرات کرنا۔ سرقرآن عليم كى تلاوت براكش من الله كى بليج كرنا-ميه چار مذكوره اعمال انسان كي قبركو كشاده اور پرمرونق كردية بيل-المتحفوث بولنا المريبيثاب ساحتياطنه كرناك سرچغلی کرنا۔ به جارباتل عذاب قبر كاذر بعد بن جاتی ہیں۔

جو آپ کے ہاتھ میں ہے آئیس مرنے والے کی روائلی کے طورو طریقے اور شرعی ہدایات منتدفقهی کتابوں سے جمع کردیتے سے ہیں جنگی تفصیل معنی رموجود ہے۔ آج بیرسالہ آکے ہاتھ میں ہے اورکل يى آيا سزنامه بناكا

اِنَّ لِلْمُو تِ لُسُكُر ات

وَجَاءَتُ سَكُرُةُ الْمُوتِ بِالْحَقِّ ءَ ذَٰلِكَ مَا كُنْتَ مِنْهُ تَحِيْدُ اور تحقیق کہ پینی بیہوشی موت کی میدوہ (چیز) ہے جس سے تو (اے عافل) بدكتا تھا۔

(۱) سکرات کیاہے؟

رُوح نظفے سے پہلے کی وہ حالت جس میں انسان پر ایک بے قراری وبيوشى سى طارى موجانى ہے بيرور كے جسم سے نكلنے كاوفت موتا ہے اسميل مرفي والي كوسخت تكليف بوتى بالى طالت كو"عالم فزع" بانكى كا

(٢) ہمارے نبی علیقہ کا عالم سکرات:

الركس كادل يقرنه بوكيا بوتوسكرات كي مخي كاندازه اس الكياجاسكتاب كه الله كے سب سے پیارے بندے اور وہ جنگی شفاعت ہماری بخشش كاسہار ا

ہے ان پر بھی سکرات کا وقت آیا ہے قراری اور باربارش طاری ہونے لگی تو سيده فاطمة الزهراء ميه حالت ديكيونه سيس اور جي يرس واكرب ابتاه (بائ مير اللي به قراري)، حضور عليه كواس حالت مين بھي أنبيل ولاسه دینا پڑا، فرمایا فاطمہ تمھارے اہا آج کے بعد بھی بے چین نہ ہونگے

پھر جب وفت قریب آگیا تو آپ نے سیدہ عائشہ صدیقہ کا سہارالیا اور لیٹ گئے، حاضرین میں مفرت عبدالرحمن بن الی برا (سیدہ عائشہ صدیقہ کے بھائی) کے ہاتھ میں مسواک تھی آپ نے مسواک کی طرف نظر جما کر دیکھاتیدہ عائشہ صدیقہ سمجھ کیں کہ آپ مواک کرنا جائے ہیں، بھائی سے مسواک ليكر اليخ دانول سے زم كيا اور خدمت اقدى عليك ميں پيش كرديا، آپ نے بالکل تندرستوں کی طرح مسواک کی،اب دفات کا وفت قریب آرہا تھا وقت سديبر كا تفاسينے مبارك ميں سالس كى كھڑ كھڑ ابن محسوس ہوتے رہى ات میں لب مبارک پر حرکت پیدا ہوئی موجودہ حضرات نے یہ الفاظ سے " الصّلوة وَمَا مَلَكُتُ أَيْمَا نِكُم " (نمازاورماتحت افراد، لِعَيْ إِنّا خاص خیال رکھو)اسکے علاوہ اور بھی تھیجین فرمائی جنگی تفصیل کتب احادیث میں موجود ہے۔ یاک بی یانی کا برتن تھا آمیں بار بار اینادست مبارک ڈالنے اور چرے اقدی پر ملتے جاتے اور فرماتے " اللهم هون علی سُكُواتِ الْمُوتِ " (البي مجمد يرموت كي تحقي آسان فرما)، جادر بهي

أَشْهَدُأَنْ لَا اللَّهِ إِلَّا اللَّهِ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَدًا عَبْده وَ رسُولة الماسرف كلم طيه لأالة إلا الله مُحَمَد رَسُولُ الله، باربار ہلی آواز میں وُہراتے رہے مرنے والے سے بیند کہے تم بھی پڑھو۔ بیتلقین اس وفت تک جاری رکھیئے کہ مرنے والا این زبان سے ایک د فعہ کلمہ طبیبہ پڑھ دے یا اشارہ سے پڑھنے کی تقدیق کردے، پھرتلقین بند كرد يجيئ البنة اكرأس في إسكے بعد دُنيا كى كوئى بات كى ياسكى زبان سے نكل كئ تو پھر دُوبارہ کلمہ طبیہ کی تلقین مذکورہ طریقے پر کرد پیجے اصر ارنہ سیجے مقصد توبيه كداسكا آخرى كلام لأ الله إلا الله موجائا ال عمل كوتلقين

تلقین کلمہ کے علاوہ مرنے والے کے پاس حاضرین کاسورۃ "پیسین" اور سورة " دَغد" كالملكي آوازي يرهنا بهي مشخب ، يمل موت كي طلي كيلي بين موتابك مرنے والے كى آسانى اورراحت كيلي موتاب (ا) جب اس بات کا یقین ہو جائے کہ بیر آخری وقت ہے، حاضرین کو وُعا بين مشغول ہوجانا جائے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ اِسکواسلام وایمان پرقائم رکھے

(۱) سكرات كى عالت مين و قفه و قفه سے مرنے والے كے منھ ميں يانی كے قطرات دالتے رہے نزع کی شدت میں پیاس کاغلبہ ہواکر تاہے ،احادیث میں یہ وضاحت بھی آئی ہے کہ ایسے وقت شیطان مَردُود مُعندًا اورشیری بانی پیش كرتا ب اور مرنے والے سے كہتا ہے اگرتم" كالله غيرى" (يعنى ميرے سوااور كوئى معبود نہيں) كبدونو تمهيں بياني بلادونكا؟ نعورك باللہ من (لنبعاة) (ارجيم-(مراقى الفلاحص ١١١)

ائے من بروالے اور بھی مناویے اسے میں ہاتھ اُٹھاکر انگی سے اشارہ کیا اور تين دفعه فرمايا "بَلِ الرفِيقَ الاعلى"، " بَلِ الرفِيقَ الا عُلَى"، "بَلِ الرفِيقَ الاعلى" (اباوركولَى تبين صرف ريق اعلی در کارے) انبی کلمات پر دست مبارک کر بڑا نگاہ میں ملکی بندہ کئی اور روح پاک عالم قدر میں بھی گئی، فصلوا ث رقبی و سلامه عَلَيْهِ ذَائِماً أَيَدَا ـُ

> إِنَّا لِلَّهِ وَ إِنَّا إِلَيْهِ زَا حَعُونَ (٣) سكرات كى پيجان ؟

عام طور پر اسکی پہچان ہی ہے کہ جسم کی تمام رکیس تھنجنے لگتی ہیں، ہاتھ بیری کرفت و هیلی موجاتی ہے، بیشانی کی کن بٹیاں دینے لگتی ہیں، رنگ بدل کر میالا ساہوجاتا ہے، ناک میرهی ہوجاتی نے آوازیں سنائی دی ہیں، ہونث ختک، ہاتھ پیرسر داور ہے سہونے لکتے ہیں وغیرہ وغیرہ۔ تھیک یمی یااس ملتے جلتے آثار جب دکھائی دیں تو سمجھ کیجئے کہ وقت "سکرات موت" کا ہے۔ التدتعالي بم سب ير آسان فرمائ-

(۴) مسائل سکرات:-

تلقین:-ای وفت کرنے کاسب سے اہم کام بیہے کہ مرنے والے كوكلمه طتيه كى تلقين سيجيئ اس طرح كه اس كے قريب خود كلمه شهادت آخسری سفسر

جب تک میت کو عمل نہ دیا جائے میت کے قریب قرآن نہ پڑھاجائے البتہ دوسر کے مرب میں پڑھاجا سکتا ہے۔ اب مرنے والے کی خبراعن وواقر باء اور اہل محا خصوصی احباب کر کر دیجے اور تجمیز وتکفین اور قبر کی تیاری میں شغول ہو جائے کیونکہ بید مشورہ نبی کریم علی ہے دیا ہے اور تاکید بھی فرمائی ہے اس موجائے کیونکہ بید مشورہ نبی کریم علی ہے دیا ہے اور تاکید بھی فرمائی ہے اس میں ھاری اور میت کی بھلائی ہے، میت کے چرے کو ہور (ا) دینا، قبر میں اسکی صورت دیکھنادرست ہے۔ اگر میت عورت ہوتو ایسے وقت غیر محرم مردوں

(۱) عن عائش (فی رولیة و فات النبی مالیه) فدخل فکشف عن وجهد نم اکب علید فقبلة نم بکی (بخاری)

ادراس پراپنافضل و کرم فرمائے۔ جب مرنے کی خبر طے تو الکھم اغفولی و که و اَغفِرلی و که و اَغفِرلی مند عفیلی خسنا (بدئها دفن میت کے بعد بھی بدی مورث ہے)۔

ایسے وفت مرنے والے کے سامنے مال و جائیداد بیوی بچوں کا تذکرہ نہ کریں اگروہ شروع کر دے تو حکمت ملی اور نہایت کل وعنایت سے بات چیت کو افرت کی طرف بچیر دیجئے۔

(۵) میت کے سائل:-

اب مرنے والامرچکا اُسکانے جان لاشہ آیکے سامنے ہے آئیمیں کھلی روگی موں توبند کرد بیخے ،اور بند کرتے وفت سے کلمات پڑے:

كلمه والى الكى يركيراياروكى لييك كرأسكوتر يجيئ بجرميت _ك وانتول اور مسود هول پر تین تین بار ملئے اور کیڑایا روئی نکال کر پھینکتے پھر روئی یا کیڑے کی بتی بناکر اسکوناک کے دونوں سوراخوں میں پھیراد یکئے (منھ اور ناک میں یاتی نہ ڈالئے) اب منص تاک ، کان میں روئی رکھ کریاتی سے منھ وُھلا ويجيئ ، چركهني سميت دونول ما تھ وُھلائية سركام سے كر ديجے اور ڈاڑھي كو طمی یاصا یون سے اچھاصاف کر دیجئے۔ پھر میت کو ہائیں کروٹ کر کے سر سے پیر تک بین مرتبہ یائی بہا دیجے اور ساتھ صابن وغیرہ سے بدن بھی ملت جاسية (مرسز كى جگه كو كيزے كى تعلى يہنے بغير ہاتھ ندلكاسية) اسكه بعد میت کو داہی کروٹ لٹاکر ای طرح تین مرتبہ بدن ملتے ہوئے پالی بہاد ہے، پھر اپنے ہاتھوں یا گھٹوں یا سینے سے سہارادیکر بیٹھائے اور پیٹ أبهته أبهته ينجى كاطرف ملئ أكريكه غلاظت نكلي تو وُهو والنّع مكر دوباره وضو يا عسل دين كى ضرورت بيل السك بعدميت كوبائي كروك لظاكر كافور ملا مواياتى سرست بيرول تك تين مرتبه بهاد يجيئ عسل بورا موكياء تمام بدن کوختک کیڑے سے یو بھے ڈالئے اگر اسکے بعدیمی بدن سے کوئی غلاظت خارج موتواسكودهودا ليئر دوباره وضويا عسل كي ضرورت بيل-اب تنبیند بدل دیجئے، سرمیں بال ہوں تو ان میں اور ڈاڑھی پر خوشبو (عطر) لگاسیے،میت کے دونوں پیر ہصلیوں اور بیشانی اور ناک کہنی اور کھٹنوں پر کافور مل دیجے۔ اگرمنے، کان، ناک میں روئی رکھ دی جائے تو حرج تہیں (تاکہ کوئی

کوہٹادینا جائے۔میت کا پردہ واجب ہے۔ (مراقی الفلاح صفحہ ۱۱۱۳) (۲) عنسل میت کے مسائل:-

عظم شروع کرنے سے پہلے مٹی کے تین عدد ڈھلے (یا طاق عدد) سے میت کی نجاست دور کرد بیجئے پھر کیڑے کی تھیلی ہائیں ہاتھ میں بہن کر بانی میت کی نجاست دور کرد بیجئے پھر کیڑے کی تھیلی ہائیں ہاتھ میں بہن کر بانی سے استنجاء کروا دیجئے اور پھرتھیلی نکال سی تکئے اور ہاتھ دھو کردا ہے ہاتھ کی سے استنجاء کروا

⁽۱) عودیا لوبان کی دھونی صرف تین موقعوں پردی جاتی ہے۔ ا۔ میت کی دوح نظنے کیونت (سکرات کے وقت)۔ ۲ عنسل جنازے کیونت۔ ۳۔ کفنانے کیونت۔ جلوس جنازے بی دھونی کرنا ممنوع ہے۔

مہم مسفسر مسفسر وسفسر منت کے مطابق عسل دینا دیدی جائے تومیت کا عسل ادا ہو جائے گا، لیکن سنت کے مطابق عسل دینا

(٤) جلى كى ميت كو بحي شل كفن ديا جائيگا، اور نماز جنازه بھى يرهى جائيگا۔

(٨) ميت كے اعضاء پر بلاسٹر وغيره لگاہوا تو تو اس حالت پرسل ديا

جائے گانکالنے کی ضرورت مہیں۔

(٩) مرى كلى ميت كوعسل نيين ديا جائيكا البنة ايك كيرے ميں ليب

كر نماز جنازه يرضى جائيكي اور وفن كرديا جائيكا۔ (۱۰) اگرمیت کا اکثر بدن یا نصف بدن سرکے ساتھ ملے تو اسکوسل و کفن دیاجائیگا اور نماز جنازه مجھی پڑھی جائیگی، ورندویے بی ایک کیڑے میں

وفن كرديا جائكا-

(۱۱) جومسلمان ظلما (۱) مارے جائیں یا شہید ہوں اُنکو عسل تہیں دیا جائيگا جمم كے خون آلود كيروں كے ساتھ كفن ديا جائيگا اگرميت كيرے مسنون كفن عدم مول تو اضافه كياجائيكا وراكر زائد مول توأتحيس أتارليا جائيگا، نماز جنازه اداء كى جائيكى اگريه لوگ جنابت يا حيض و نفاس كى حالت ميں

(١) جوسلمان ظلماً ارے جاتے ہوں اُتھیں شہید کہاجاتا ہے بیظلماً اراجانا خواہ میدان جہادیں مویااسکو باغیوں ، ڈاکووں ، چوروں یا ظالموں نے قبل کردیا ہو۔ شہید کی بین فتمیں ہیں :۱) عبيد في الدنيا والاحره. اسكوشبيدكا مل بعي كهاجاتاب بيدوه شبيد بحس يردنيااور آخرت من شہادت کے احکام جاری ہوتے ہیں (اس شہادت کے بوت کیلئے سات شرطیں ہیں جو كتب فقه من ديلمي جاسمتي بي إليه شهيد كوسل نبيل دياجا تااسكے خون آلود كيروں من كفن ديا جاتاب البته نماز جنازه يرهي جائيكي (بقيد صفي ١٥٠٠)

آلائش ندنكے)_

(2) مسل دين والي :-(2)

(۱) میت سے جمکارشته زیادہ قریب ہووہ عسل دےیا چرکوئی نیک بر میزگار آدی جوسل کے مسائل سے واقف سل دے۔

(٢) بيوى اييخ شوېر كوسل د كىتى ب، دىكى كى ب، أنها بيھاسكى ہے (بنل شرح ابوداور، جسم، ص ۱۹۱) میکن شوہر اپی بیوی کوندسل دے سکتا بنهاته لكاسكتاب البته جرود كم سكتاب اورجنازه أنفاسكتاب

(٣)ای طرح ایسے اور کے یالز کیاں جو شہوت کی حد تک ندیجے ہوں اِنکو مردیاعورت کوئی جھی سل دے سکتے ہیں۔

(١٧) اكرميت عورت ہے اور كوئى عورت نہلانے والى نہ ہويا ميت مرد ہے اور کوئی مر دنہلانے والائیں توجواس میت کے محرم ہوں وہ اسیا تھ سے میت کا میم کرادی،اوراگر محمنہ ہوتواجبی اینے ہاتھ پر کیڑالپیٹ کر الميم كرادے الله المال دينے كى ضرورت بير اليم سے ك اداروكيا۔

(۵) عمل دين والول كو عمل دين وقت غفر انك يَا رَحُمنُ (اےرحمت والے تیری مغفرت ما تکتے ہیں) یر صقر بناجا ہے۔

(٢) اگر كوئى مخص دوسينے سے مرجائے تواسكا عسل بھی ضروری ہے البتديانى سے نكالتے وقت عسل ميت كى نيت سے لاش كويانى ميں حركت

مارے کے ہوں تواہیں عسل می دیاجا رگا۔

(١٢) نا بالغ يا مجنون افراد مول تواسك ساتھ عام منت جيهامعامله كيا جائيگا، لغني عسل وكفن ديا جائيگا-

(٨) كفن اور كفين كے مسائل:-

ميت مرد: - اگرميت مرد بوتوسنت سيب كنين عدد سفيد كيرے خواه وُصلے ہوئے ہوں ایک کیڑاا تناجو ژاہو کہ المیس میت کیبٹی جاسکے اور اتنالمباہو كيرك اور اور بيرك ينح كه نكابوارب،ال كيرك كولفاف كيتين، اسكولسي باك جنائى ياتحت بربجها ويجئه بهراسكه او برايك اور كبرا بجهاد يجفرجو اتنابی چوڑا ہو مگر لمبائی میں میت کے سر سے بیرتک آجائے اسکوازار کہتے ہیں،اب ازار برایک وُھیرا کیڑاجس کے نیج میں جاک کھول دیا گیا ہواورجو ميت كے كندهول سے أسكى آدهى يندليوں تك آجائے اسطرح بچھا وسيحے ك آدهاهة بجهارب اورجاك والاآدهاحمه سربانے كى طرف سمثا رہاسكو فيص كہتے ہيں، په مرد كاسنت كفن ہوا (لفافه ،ازار ، قيص)_

(كىلىل ماشيە فى ٢) (٢) شېيدنى الافرە .. ايباشېيد جو توت من شهادت كادرجه يا يكادنيامى ال پر شہید کے احکام جاری نہ هو تھے۔ یہ وہ شہیدے جو کی حادثہ میں ڈوب مراہویا آگ لکنے ے فوت ہوا ہویا عمارت یا کسی بلندی سے کرنے پرفوت ہوا ہویادرندے کے کا شکھانے سے فوت مواہویا بخاریادورے بڑنے سے فوت موامویا چوپید کے دردے یا عورت والات می فوت ہوئی ہویاعلم دین کی خصیل میں یا جمعہ کی رات فوت ہوا ہو ، اللحقیق علاء نے شہید نی الاخرہ کے گیارہ تام بیان کے بیں جواحادیث صححہ ہے تابت ہیں (بقیص ۲۷)

كفن يورا ہو چكااب ميت كواحتياط سے الفاكراس كفن يرلناديج اوريس كا آدها سمنا مواصد عاك من سے كزاركرجم برأكث و بيخے كه كندهول سے پندلیوں تک آجائے، اب تبیند آستہ سے میں کر درمیانی کیڑے ازار کو پہلے باتي طرف سے ميت پر كوٹ و يجئے اور كھر داهنی طرف سے كوٹ و يجئے، اسكے بعد فيج والے كيڑے 'لفافہ' كو بھى اى ترتيب سے ليب كرسرانے اور یا مینی کی طرف نکلے ہوئے کیڑے کوئی ڈوری یا کیڑے کی کنزن سے باندھ ويجئ بن ميت كي تلفين موكي _

ا كرميت عورت موتوسنت بير كريانج كيرك ليج جوياك مول خواه يع بول يا پرانے ، سفير بول يا زلين ليني مردانه كفن ير مزيد دو كيرے زائد ہو تکے ایک سینہ بند دوسرا سربند (اوڑھنی)۔ سینہ بندمیت کی بغل سے گھٹول

(تلكل عاشيه صفحه ٧) .. (تفصيل كيلي بمارى كتاب "فرامين رسول اكرم علي " صفحه ٢٥٥ و سیمنے)۔ ایس حالت میں فوت ہونے والوں کو عسل وقن دیا جائے انماز جنازہ بھی بڑھی جا لیکی بیب آخرت میں شہادت کا ورجہ اس کے ونیامیں ان پرشہد کے احکام جازی نہ ہو۔ نگے۔ ٣) شهيد في الدنيا... ميده ويوشيده منافق ياغير خلص مسلمان ب جوصرف نام آوري ميازر زمين يا وطن و قوم کیلئے جہاد فی مبیل اللہ میں شرکت کرتا ہوا توت ہوجاتا ہے چونکہ نبیت اسلام کی سر بلندی کیلئے نظمی اسلئے آخرت میں شہادت کادرجہ نہ پایگا البت دنیا میں ظاہری طور پرشہید کے احکام جاری ہو تکے، یعنی اسکو حسل مہیں دیا جائیگاخون آلود کیٹروں ہی میں وفن کیا جائیگا چو تکے مسلمانوں کا ظاہری لباوہ اختیار کیا تھا اسلے اسپر نماز جنازہ بڑھی جائیکی اور مسلمانوں کے قبر - تان میں دفن کیا جائےگا۔

آخسری سفسر

74

اور اگر کوئی بچه بیدا بهوکر دو جار سانس لیا پھر نوت بهوگیا تو اسپر عام میت کا علم جاری بوگایعنی خسل و کفن ،اور نماز جنازه ادا کی جائیگی۔

(۱۰) اگرسنت کے مطابق کفن میسرند ہو:۔

میت مرد ہو تو صرف دو کپڑے (لفافہ ،ازار) اور اگر عورت ہو تو تین کپڑے (لفافہ ،ازار ،سربند) کافی ہیں ایسے کفن کو "کفن کفایت" کہتے ہیں۔
اور اگر یہ میسرنہ ہو تو صرف ایک ہی چادر میں جسمیں میت کاسارا جسم چھپ جائے کافی ہے اس کو "کفن ضرورت"(۱) کہا جاتا ہے ،غزوہ اُحد کے بعض شہیدوں کو صرف ایک ہی کپڑے میں کفن دیا گیا تھا۔

(۱۱)جنازے کے سائل:-

میت کفنائی جاچی تو اب اس کوکسی ڈولے یا جاریائی پر رکھ کر اسکے جاروں کونے جارمردایئے کندھوں پر اُٹھالیں اور پھر باری باری سے جننے

کے ینچے تک لمباہوگا، اور سربند سر سے لیکر بالوں کی لمبائی سے کی قدر ذائد لمباہوگا۔ ورت کے فن میں پہلے سینہ بند بچھایا جائےگا سپرلفافہ رکھے بھر اسپر ازار، اس ازار پر سربند اور پھر اسپر قیمی پہنا کر تبدند سینچ لیجے اور سر کے بالوں کے دوھے کرکے سرپر سے اوڑھنی لے کر ان بالوں کو اسمیں لیبیٹ کر میت کے سینے پر رکھ دیجئے اور پھر اسپر ازار اور لفافہ لیبیٹ دیجئے اسکے بعد سینہ بند بغلوں سے نگا لکر گھٹوں کے بیچے تک پہلے بائیں اور پھر دائیں طرف سے بند بغلوں سے نگا لکر گھٹوں کے بیچے تک پہلے بائیں اور پھر دائیں طرف سے لیبیٹ کر اُسکے کناروں کی جگہ کو اس کیڑے کی گرہ دے کر باندھ دیجئے اور کمر کئی میں ہوچی۔

(٩) اگرمت لاکایالوکی ہو:۔

خواہ بالغ ہویانا بالغ اس کا گفن مرداور خورت ہی کے گفن جیسا ہوگا البتہ میت بہت چھوٹی لڑی ہوتو دو کپڑوں میت بہت چھوٹی لڑی ہوتو دو کپڑوں کا گفن جائز ہے۔ اگر لڑکا یالڑکی مردہ پیدا ہوئے ہوں تو صرف ایک پاک کپڑے میں لیبیٹ کر فن کر دیا جائے نہ اُسکا (۱) مسنون سل ہے نہ نماز جنازہ ، البتہ اسکانام رکھ میا جائے (تیامت کے دن ایسے بچوں کو اُسکے باپ کے نام کیساتھ پکارا جائےگا)۔ اور اگر کس ماقط ہوگیا ہو تو ناتمام بچ کا خسل ہے نہ گفن نہ نماز ، ایک پاک کپڑے میں لیبیٹ کر فن کر دیا جائے ایسے ناتمام بچ کا بھی نام رکھ دینا بہتر ہے۔ (گذا قالو آ)

(۱)۔ویسے بی عمل دے دیاجائے۔ یعن جم پاک کردیاجائے۔

جلوس جنازه میں عورتوں کا شریک ہونا معے۔ (مراقی الفلاح) جنازے کو کی سواری یا موٹر کار پر لیجاناسنت طریقہ نہیں۔

(۱۲) نماز جنازه کے سائل:-

نمازجنازه فرض كفاييه اكراكيفس نے بھی برولی توسب كی جانب فرض ادا ہوگیا خواہ نماز پر صنے والا مرد ہویا عورت البتہ آگر کی نے بھی نہ پڑھی توسارے شہر والے گنبگار ہو نگے، کہیں لیک صورت ہوجائے تو بعد میں قبر ربهمي نماز جنازه پڑھی جاسکتی ہے۔

(۱۳) نماز جنازه کاطریقه:-

میت کو آ کے رکھے اور امام اسکے سینے کے مقابل قبلہ رُخ کھڑا ہوجائے اور لوگ امام کے پیچھے کم از کم تین میں قریب قریب بنالیں، نیت اس طرح ميجة "نماز جنازه يرمعتا مول التدكيك اوراس ميت كى وُعاء كيك "اسك بعداللد اكبركهدكر دونول باتهام تمازول كاطرح بانده فيجداورهنا اسطرح يزهي (١)-(نيت مين الفاظ كااد اكرنا ضروري تبين)

(1): بہلی تکبیر کے بعد سنبھانك اللهم کے علاوہ بورة فاتحہ بطور ثنایر می جائے تو بھی جائزے، نماز جنازہ میں میت کیلئے کی ایک خاص دُعائیں آئی ہیں سب پڑھی جاسکتی ہیں۔ (مراتی انقلاح _ص ۱۱۵)

لوگ جنازے کیما تھ شریک ہیں کندھادے بیں کم از کم دس قدم ایک ایک طرف كندها ديج تاكه جالبى قدم جو مستحب كل ب يورا بو جائے - حديث شريف ميں ہے كدان جاليس قدموں كے عوض اللہ تعالى اس أنهانے والے کے جالیس کبیرہ گناہ معاف کردیتے ہیں۔ (مراقی الفلاح)

بہترے پہلے میت کادامنا کندھااسے دائے کندھے پر رهیں چند قدم چل كر پھر ميت كے دائے بير والاحصہ اينے دائے كندھے يركيس اسكے بعد ميت كابايال كندهاوالا حصه الينابي كنده يركس بعرميت كابايال بيروالا حصہ اے باکی کندھے پرلیں اسطرح جاروں کوشوں کو اٹھانے پرپوری میت أنفان كى توفيق موجانى ب- (نورالاليفاح، بدايه)

جنازه وقاركے سراتھ مرزراتيز قدم سے لے جائے آپ كے چروں يم كا اثراور ول میں خداکاخوف رہے آپی میں دُنیادی بات چیت، کمپشپ، سكريت نوشى، فضول كوئى بركز بركزنه بونے يائے بلكه و بى زبان سے ذكر الله (سُبحَانَ اللهِ وَ بحمدِ م سُبحانَ اللهِ الْعَظِيمِ) بِالوركوني ذكر الله كرت رہےیا قرآن کی تلاوت کرتے رہے بیسوجے کمیت پر کیا گزر رہی ہے؟یا كيا كزريلى ؟ اوريبى سب مجهم مرجمي كزرتى ہے۔ ايسے عبرت كے وقت من غفلت برى اور بهت برى _ اللهم اهد نا سَدّد خطانا.

جلوس جنازه میں اُوکی آوازے کلمدطیر یااور کوئی ذکر کرناممنوع ہے اگر كونى ايها كرربابونو أسكو نرى سے رُوك دیجئے۔ (طحطاوی علی مراقی الفلاح) جنازے کے ہمراہ پیدل چلنا اور پیچھے چلنا مستحب بے ضرورہ سوار بھی

آخرىسفر

اكرميت نابالغ لؤكابو توبيد وعايرهي جائي ٱللَّهُمَّ اجْعَلْهُ لَنَا فَرَطاً وَ اجْعَلْهُ لَنَا آجُراً وَّ ذُخْراً وَّ اجْعَلْهُ لَنَا

اور اگرمیت تابالغ او کی موتو مین دعامعمولی شدیلی سے اس طرح برهیں۔ ٱللَّهُمَّ اجْعَلُهَا لَنَا فَرَطاً وَ اجْعَلْهَا لَنَا أَجْراً وَذُخْراً وَ اجْعَلْهَا لَنَا

الركوئي دُعا جي يادنه بولو ربّنا المِنافِي الْدُنياحَسنة وَفِي الْاحِرةِ حُسنةً و قِنَا عَذَا بُ الْنَارِيرُ صلى ـ

اور اگرید و عاجمی یادند ہو تومیت کے سامنے باوضوفیں باندہ کر جار مرتبہ النداكبر كهدوي فرض كفاميه ادامو جائيكا -جب دُعاءِ منت يره چليل تو پير چوتھی تلبیر کہدکر عام نمازوں کی طرح دونوں جانب سلام پھیر دیں، بس نماز جنازہ ادا ہوگئ، اب قوراً جنازہ اُٹھا کرقبرستان لے چلیں، نماز جنازہ کے بعد "الفَاتَحة "كمنايا يهول كى جادر وغيره والنائي اكرم عليك عد تابت بين اورنه بى تیکے اصحاب نے بھی ایبا کیانہ ہی مارے ایم نقد اس کے قائل ہیں بلکر اسکے خلاف تصریحات ملتی ہیں۔

(ديكيئ شامى، عالمكيرى، مراقى الفلاح وغيره)_

(۱۲) اكراك وقت مل كئ جنازے مول:-

بہتریں ہے کہ ہرایک جنازے کی تماز علیحدہ پرسی جائے لیکن سب

سبحًا نَكَ اللَّهُمَ وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَى جَدُكَ وَجَلَ ثَنَاءُكُ وَلَا إِلَّهَ غَيْرُكَ .

مجردوسرى تكبيراللد اكبركية مرباتها ندأهائي اور درودشريف (جوعام نمازول میں پڑھاجاتاہے) پڑھے پھر بلاہاتھ اُٹھائے تیسری تلبیر کہتے (ہاتھ أنفات وقت يا جمير كمت وقت آسان كى جانب ند ديك جيها كد عام طور ير

اللَّهُمُّ اغْفِر لِحَيْنَا وَ مَيْتِنَا وَ شَاهَدُنَا وَ غَا ثِبْنَا وَ صَغِيرِنَا و كَبِيرِنَا وَ ذَكُرِنَا وَ أَنْثَانَا اللَّهُم مَنْ احْيَيْتَهُ مِنَّا فَاحْيِهِ عَلَى ٱلَّا سَلَام وَ مَن تَو قَيْتُهُ مِنَّا فَتُو قَدْعُلَى الْإِيمَان.

اتى دُعاكا فى بالبنة السكے ساتھ بيرى دُعاملا ليجئے توزيادہ بہتر ہے۔ الْهُمَّ اغْفِرْ لَهُ وَ أَرْحَمْهُ وَ عَافِهُ وَاعْفُ عَنْهُ وَ أَكْرِمْ نُو لَهُ وَوَسِع مُذِ خَلَهُ وَ اغْسِلْهُ بِا لَمَآءِ وَالثَلْجِ وَالْبَرَدِ وَ نَقِهُ مِنَ الْخَطَا يَا كُمَا يُنَقَّى النُّوبُ الْآبِيضُ مِنَ الدُّنَّسِ وَ ٱبْدِلْهُ دَ اراً خَيْراً مَنْ دَارِهِ وَأَهْلاً خَيْراً مِن أَهْلِهِ وَزُوجَاخِيراً مِن زُوجِهِ وَأَدْ خِلْهُ الْجَنَّةَ وَآعِذُهُ مِنْ عَذَا بِ الْقَبْرِ وَ عَذَابِ النَّادِ (١)

(۱) بی كريم علي نے ايك سحالي كے نماز جنازه بيس فركوره وُعاملى آواز سے ير حى تقى راوى مد یت حضرت موف بن مالک کہتے ہیں کہ میرے ول میں بیشدید خواہش وتمنابیداہوئی کہ اے كاش بيدميت عن موتار (مراتي الغلاح) برصائی تومیت کے ولی کودوبارہ نماز جنازہ برصنے کا حق ہے۔ اگر میت وفن ہو چی ہو تواسی قبر برجی نماز جنازہ برج سکتا ہے۔

خود کشی سے فوت ہونے والے کوشل وکفن ونماز جنازہ سب کھے کیا جائيكاالبنة دوسرول كى عبرت كيلئ شهرك نيك وسربر آورده حضرات شريك

(21) قبر کے مسائل:-

قبر دوطرح کی ہوتی ہے ایک تھر (بغلی قبر) دوسری فن (صندوق عما)۔ كوبعلى قبر مسنون ب مرآج كل عرب وعجم مين صندوقي قبركارواج بهذاجم المح تفصيل لكمة بيل-

(شق) صندوتی قبر:-

میت کی لمبانی سے مجھ زیادہ در از اور اتنا چوڑا گڑھا کھدوائے کہ اسکی لنياتي عن دونوں طرف اينك كى چيوتى ديواري چن دى جائيں نوجى الميس میت کیلئے عقادہ جکہ رہ جائے، اس کرھے کی کہرائی درمیانی قد کے سینہ برابریا اورے قد کے برائر ہو۔ قبر کی لمبائی میں دائیں بائیں ، کی این کی د نواری سطح زمین سے ایک ہاتھ کم چنواد بیجئے یا کنزی کے سیختے یاکٹری کھری کر دی جائیں تاکہ میت کو قبر میں لٹانے کے بعدان دیواروں پر لکڑیاں یا سختے بجها كرقبر كى حبيت ياك دى جائے بھر حبيت يرمنى داكر قبر بندكردى جلئ،

جنازوں کیلئے ایک بی نماز پڑھنا بھی درست ہے ایک صورت میں جنازے طولاایک دوسرے کے سامنے رکھے جائیں تاکہ سب امام کے روبروبول ،اگر جنازہ عید کی نماز کے وقت آئے تو پہلے نماز عیداداکی جائے چرنماز جنازہ اسكے بعد خطبہ عبد بردها جائے اور بی صورت نماز جمعہ کے وقت بیش آئے تو بملے خطبہ جمعہ پر تماز جمعہ اوا کی اجائے اسکے بعد تماز جنازہ پڑھی جائے۔

(۱۵) جوتا سنے نمازاداکرنا:-

به صرف أى وقت جائز ہے جبکہ جگہ اور جوتے پاک ہول، ناپاک جوتے پین کر نماز جنازه اواکر نادر ست میں۔اسطرے پیروں سے جو تا اُتار کر أمير كفرا اونا جيهاكه عام رواج بيمل بعى ال وقت درست ب جبكه جوتے یاک ہول ورنتماز جنازه ادا نہ ہوگی۔

(١٢) نمازجنازه كى المحت:

سب سے پہلے اسکاحق بادشاہ وقت کو ہے یا اسکا نائب اور اگر بیدند ہو تو شركا قاضى ان حضرات كوامام بنانا واجب بخواه ميت كاولى جاب يانه جاہے اور خواہ ان سے بھی زیادہ اور کوئی عابد و زاہد لوگ موجود ہول اکر ال میں سے کوئی نہ ہوں تو چر محلہ کی معید کالمام بشرطیکہ میت کے عزیزوں میں اس سے افضل کوئی مردنہ ہوورنہ وہی عزیز امامت کرے۔ پھر میت کاولی یا جمع ووافق ارد روس كردارك والدائد من كريف كن زود ازداند

آخسری سفسر د و ده شده دری سفسر

اگرزمین بہت بی نرم یازیادہ کیلی ہواور قبر بنانا دشوار ہو تو میت کولکڑی کے صندوق میں رکھ کر گڑھا کر کے دفن کیا جائے البتہ سنت یہ ہے کے صندوق کے اندرمٹی کا فرش کردیں اور مٹی بی سے اُسکے اندرونی صول کولیپ پوت کر دیں، قبر کوسطے زمین سے ایک بالشت سے بہت زیادہ بلند کرنا مکروہ ہے۔ قبر کرکتبہ لگانا بھی درست نہیں۔

(شای، درمختار،عالمگیری)

(۱۸) ترفین کے مسائل:-

(تنگسل صغید ۳۵) چنانچه حضرت ابوطلحه انصاری پہلے آپنچے اور اُنھوں نے بی کریم علیات کیلئے ک

قبر كى اونچائى سطح زمين سے ايك بالشت أو فجى رہے۔

اس صندوتی قبر میں ایک دوسری صورت بیجی ہے کہ قبر کھدواتے وقت ایک دوہاتھ کھدائی کے بعد قبر کے دائیں بائیں ایک بالشت چوڑی زمین چھوڑ کر باتی قبر کی گہرائی کھودی جائے تاکہ ایک چوڑائی والاحصہ (جسکوعام بول چال میں حوضہ کہاجا تاہے) حجبت ڈالنے کے کام آئے، آجکل بہی صورت عام طور پر رائے ہے البتہ جہال زمین زیادہ نرم ہو تو پھر بہی صورت اختیار کرنی ضروری ہوجاتی ہے اس قبر کو "صندوتی قبر" کہاجا تاہے۔ یہ بھی ایک سنت طریقہ ہے۔ یہ بھی ایک سنت طریقہ ہے۔ یہ بھی ایک سنت طریقہ ہے۔

یہ زم زمین میں تیار نہیں ہوسکتی اس کیلئے سخت زمین ضروری ہے اسکی ترکیب یہ ہے کہ میت کے قدسے بھے ذائداور اس کے سینہ یا قدسے برابر گہرا گڑھا کھدوا کر اسمیں مجھلی سطح پر قبلہ کی دیوار میں سطح زمین سے بچھ اُدپر میت کی لمبائی کے برابرایک اور خول تیار کیا جاسے اسی خول میں میت کولھا کر لکڑیوں یا بچھی اینٹوں سے خول کوبند کر دہیجئے اور باقی گڑھے (حوضہ) میں مٹی جمر کی قبر بھر واد بیجئے ایسی قبر کولیحد (بغلی قبر) کہا جاتا ہے۔ (۱)

(ا)... نی کریم علی کی قبر شریف نجر و عائشه صدیقی (مکان) می نیاری گی (به آیکا فاص عکم تعاجو است کیلے تین) مرید منوره میں عام طور پر نحد (بغلی قبر) کاروائ تھا اور مکہ المکر مہ میں فت (مندوق قبر) کا، مهاجرین محابہ نے شق والی قبر تیار کرنیکا مشوره دیا اور انسار مدید نے لئے در بغلی قبر) کا مشوره دیا، محابہ کرام میں حضرت ابو عبدة بن الجر ال شق والی قبر کھودنے کے ماہر تھے۔ اور حضرت ابوطلی انساری نحد کھودنے کے ماہر تھے۔ (باتی صفحہ ۲۳ پر)

٣

عورت کے دفن کے وقت:-

قبر پر پردہ کرنا ضروری ہے، عورت کی لاش کو صرف اُسکے محرم افراد ہی اتاریں، اگر محرم نہ ہوں تو دوسرے قرابت دار لوگ اور اگر بیہ بھی نہ ہول تو پختہ عمر کے نیک و متق حضرات اتاریں اور اگر کہیں یہ بھی میسر نہ ہوں تو عام نیک لوگ اُتار سکتے ہیں۔

قبر کھودنے میں بہت دقت ہوتی ہویا جگہ م ہو تو ایک قبر میں چند میتوں کو رکھرینا جائز ہے، قبلہ کی دیوار کیساتھ پہلے ایسے خص کو رکھیں جوعالم یا متی تھا پھر درجہ بدرجہ، جگہ کی تنگی یا کسی مجبوری کیوجہ سے عورت میت کو مردمیت کیساتھ ایک قبر میں رکھا جا سکتا ہے البتہ دونوں کے درمیان منی یا لکڑی کی آڈ کر دی جائے۔

(19) ما بعد وفن كے مسائل:

وفن کے بعد متحب ہے کہ کچھ دیر قبر کے قریب بیٹے رہیں (یہ جورواج ہے کہ دفن کے بعد فوری چالیس قدم دُور ہو جاتے ہیں ایک بے اصل ولغو بات ہی کریم علی ہے میت کو فن کرنے کے بعد بچھ دیر قبر پڑھیر جاتے اور حاضرین سے فرماتے کہ اپنے بھائی کیلئے استغفار کر واور کلمہ توحید پر ثابت رہنے کی دُعا کر و کو نکہ اسوفت اِس سے سوال کیا جائے گا" (الحدیث) حضرت عبداللہ بن عراس بات کو مستحب سجھتے تھے کہ وفن کے بعد میت کے سر ہانے عبداللہ بن عراس بات کو مستحب سجھتے تھے کہ وفن کے بعد میت کے سر ہانے

عليلية كبيل قريس حيت لناكر كفن كي كريس كهول دين اكر كوتي چيره ويكهناجابنا بوتود كهاد يجيء ميت اكر عورت بوتوغير محرم حضرات كومثاديا جائية وندول يريردے كى يابندى ضرورى ہے۔ اسكے بعد فن سے چبرہ ڈھانك دیجئے، اب من کے زم ڈھیلوں سے یامٹی کا بھت سر اور پیٹھ کے بیچے لگا کر میت کو داہنے ببلويركر ويحت كديورى لاش قبله رئن بوجائي طريقه سنت ہے صرف چره کا قبله رُخ کر دیناکافی نہیں اگر ہیں ایسا کرناممکن نہ ہو توجس قدر بھی موسكے میت كو قبلہ رُخ كر دیا جائے۔اب جولوگ قبر میں اترے تھے وہ أو ير آجاتين اور قبركے حوضه يا بعلى قبركى صورت ميں بعل كے دہائے كولكرى كے مختول یا کیے پھر کی سلوں سے بندکر دیجے اور در ازوں میں می کا گارا مجر دیں تاكمى لاش يرند كرف يائے، اب سب حاضرين تين مرتبه منھياں بعر جركر أس قبر كي حصت برمني واليس الميلي بارمني والتقوفت منها خلفنكم دوسري بار و فِيهَا نَعِيدُكُم اور تيري باروَمِنهَا نَحْوِ جُكُم تَا رَهُ أَخْرَى

جب سب لوگ بیسنت اداکر دیں توسر ہانے کی طرف سے قبر مجرنا شروع کر دیں اورسنت بیہ کہ ایک بالشت (اگر کچھ ذائد ہو تو مضایقہ نہیں) قبر کواونچا کر کے اُونٹ کے کوہان کی صورت بنا دیں پھر قبلہ کی ست پر سر ہانے سے پائینتی تک تین مرتبہ پانی حجیزک دیں اس طرح دوسری سمت بھی پانی حجیزک دیں (بیستح مجل ہے)۔

(ریاض الصالحین ۲۷۲)

ایسے ہی بعض دیگر دُعا تیں ٹابت ہیں بر سمی جائیں (در حقیقت بیرپیام و كلام بين بلكرسلامتى كى دُعاہے جيباك زندوں كو السلام عليكم و رحمة الله و بركاته كها جاتا ب (تم يرسلاني بواور الله كي متيل ويرتش موں)۔ قبرستان میں سورۃ ینسین پڑھنے اور اُسکاتواب اہل قبور کو بخشنے پراک دن اللدنعالی قبرستان کے سارے مردوں سے عذاب میں (اگر ہورہاہو) تخفیف کر دیتے ہیں بلکہ اُٹھا دیتے ہیں،ایسے ہی جمعہ کے دن پڑھنے ا مردول سے عذاب اُٹھالیاجاتا ہے۔ (مراقی الفلاح ص ۱۲۱)

علاوه ازي سورة واقعه، تبارك الذي، قُل هوالله احد (گياره مرتبه) اور قرآن كاجتناها بصدير هاور أسكا تواب ابل قبور كو پہنچادے، ميت كوجيے مالى صدقات كا تواب بہنجا ہے بدلى عبادت كا تواب بھى بہنجا ہے(اہل علم سے مراجعت کی جائے) قبرستان میں جو تا پہن کرنہ جانا جا ہے اور نه قبرول کوروند نادرسط ہے، نه اُن پر بیشادرست ہے۔ زیارت قبر کے وقت میت کی اینی کھڑا ہونا بہتر ہے۔ میت کیلئے دُعاکرتے وقت قبر کے سامنے ہاتھ أثفانا بهي تي تبيل، بغير ما تھ أنھائے دُعاير صوري جائے يا قبلہ رُخ ہوكر دُعاكى

سورة بقره كي ابتدائي آيني ليني الم سد مفليحون تك اوريائيتي كي طرف ا مَنَ الوّ سُولُ سے حتم سورہ تک کی آئیتی پڑھی جائیں۔ وفن کے بعد لوگ اہل میت کو تعزیت دیکر اپنے اپنے کھر یطے جائیں۔ میت کے گھریر اجماع كرنا اوركهانے بينے كيلئے وسرخوان لگانا مروه مل ہے كيونكه اجماعى کھانا پیناخوش ومسرت کے وقت ہواکرتاہے نہ کیم و مصیبت کے وقت، بدایک بری رم ہے جوروان یا گئا۔البت میت کے گھروالوں کیلئے کھانا بینا بھیجنا سنت مل ہے بی كريم عليك نے ايسے بى ارشاد فرمايا ہے اور اگر كوئى محص غير وطن میں فوت ہوجائے تواسکو اسی جگہ دن کرناسنت ہے، دفن کرنے کے بعد لاش كو تكال كرأسك وطن لانا جائز جيس

(مراقى الفلاح صفحه ١٢٠)

(۲۰)زیارت قبور کانی طریقنه:

قبرون کی زیارت کرنا مستحب مل ہے۔ جہاں بیمل میت کیلئے مفید ہے خود زیارت کرنے والے کیلئے بھی عبرت وتقیحت ہے۔ بہتر بیہ ہے ہر ہفتہ کم از كم ايك مرتبه قبرول كى ظاص كروالدين كقبرول كى زيارت كرنامسخب كل ہے، زیارت کیلئے جمعہ، بیر، جمعرات کادن بہتر ہے ورنہ جس دن بھی موقعہ ملے۔ گاہے ماہے قبروں کی نیازت کرلیا کرے، قبرستان میں داخل ہو کریہ دُعا (۱۰) جس شہر میں انتقال ہو میت کو ہیں دفن کرنا جاہے دفن کیلئے دوسری جگہ بیجانا مکروہ تحریمی ہے (طحطادی، مراقی الفلاح)۔

(۱۱) وفن كرنے كے بعد قبر كھودكرميت كودوسرى جكنظل كرنا ناجائزاوركناه كى

باتے۔

(۱۲) میت کے عزیز وا قرباہ سے تعزیت کرنی مستحب عمل ہے (بعنی اُ تھیں تسلی
دینااور صبر کی تلقین کرنا) لیکن بہ تعزیت تین دن کے بعد مکر وہ ہے، البتہ
تعزیت کرنے والا یا جسکی تعزیت کرنی ہے وہ با برہویا سفر میں ہو تو آنے
کے بعد تعزیت کی جاسکتی ہے۔

(۱۳) ایک دفعہ تعزیت کرنے کے بعد دوبارہ تعزیت کرنی مکروہ ہے۔

(۱۲) میت کونسل دینے والوں کو بعد میں خودسل کرناسنت ہے۔

(۱۵) ای طرح میت کو اٹھانے والوں کو بھی گھر آکر وضو کرناسنت ہے۔

(١١) جلستعزيت كرناجيها كر آجكل عام روائ موچكا باصل بات ب

والسلام خادم الکتاب والشّة محمرعبدالرحمٰن غفرلهٔ مقیم جده، ۱۵ ارصفر ۲۰۷۰ اهم ۳۰ ۳۰ رمنی ۱۹۹۹ء (سعودی عرب)

(۲۱) متفرقات:

(۱) حاملہ عورت فوت ہو جائے اور پیٹ میں بچہ زندہ ہو تو میت کا پیٹ جاک کرکے بچہ کو نکال لیا جائےگا۔

(۲) تدفین میں تاخیر کرنی یا نماز جمعہ میں شرکت کیلئے یاکسی کے انتظار میں میت کوروکے رکھنا درست نہیں۔ میت کوروکے رکھنا درست نہیں۔

(۳) اگر کوئی مخص پانی کے جہاز میں فوت ہو جائے اور وہاں سے ساحل اتنی دورہے کی میت کے جہاز میں فوت ہو جائے اور وہاں سے ساحل اتنی دورہے کی میت کے خراب ہونے کا اندیشہ ہو تو جہاز ہی میں سل و کفن و کیریانی میں بہانیا جائے گا، ورنہ ساحل کا انتظار کیا جائے گا۔

(١٧) كفن برياميت كى بييثاني بركلمه طيبه يا الله كانام لكصنادرست نبيل

(۵) کفن میں یا قبر کے اندر عہد نامہ یا پیر کا شجرہ یا کوئی وُعا کا کاغذ رکھنا درست نہیں۔

(١) اليالي كفن تيار ركهنا جائز بالبته قبر كاتيار ركهنا مروه بـ

(2) قبركومر بع (چوكھنٹری) بنانا مروہ ہے بلكہ اونٹ کے كوہان جيبى زمين سے ایک بالشت اورکی بنانا جاہئے۔

(۸) میت کوکسی چھوٹے یا بڑے مکان یا متعد وغیرہ میں دفن کرنادرست نہیں بیصرف انبیاء کرام کیلئے خاص ہے۔

(٩) قبرير مي كرنايا اسكو پخته بنانايا اسپرلكزى كى چوكهندى ركهنااوركته لكانانع بـ

آگھ خوش نصیب

طافظ ابن حجرعسقلانی "اور امام جلال الدین سیوطی نے لکھاہ، جن مسلمانوں سے قبر میں سوال نہ ہو گاوہ آٹھ طبقات ہیں:-

- (۱) فيداء (قال في سبيل الله مين فوت مونے والے)-
 - (٢) املامي سرحدول كي حفاظت كرنے والے تجابد
 - (m) مرض طاعون میں فوت ہونے والے مسلمان۔
- (س) طاعون زدہ علاقہ کے وہ عیم جو طاعون کے خوف سے ترک طن تہیں كتے بلكہ أسى شهر ميں اعتماد على الله تفهر در بے چروبال كى دوسرے سبب توت ہوئے ہول۔
 - (۵) صدیقین (سرایاصدق مسلمان)-
 - (٢) تابالغ لا كے، لاكياں۔
 - (2) جمعه كى شب ياجمعد كرن فوت بون والى مسلمان-
 - (٨) بررات سورة الملك (ياره ٢٩) يرصفواكم ملمان-

شای _ ج (۱)صفحه ۱۹۸

(١) أَلْقُر آنَ الْكريم : كَتَابُ رَبِّ الْعَالِمِينَ طِلْلَهُ

(٢) نور الا يضاح : شخصن بن على الشر ملائي "التوفي ٢٩٠ إله

(٣) مراقى الفلاح معه : " " " " "

حاشيه طحطاوي

(٣) قَدورى : الم ابوالحسين احمد بن محد القدوري التوفى ١٢٠٠ ه

(۵) رياض الصالحين الم النودي التوفى الكام

(١) تنبيه الغافلين : الم الداليث السم قدى التوفى ١٣٤٣ ه

(٤) موضع القرآن: شاه عبد القادر محدث التونى ١٣٠٠ الص

فيخ ظيل احمد محدث النوفي (٨) بذل المجهود

(٩)بهستنتی زیور عیم الامت مولاتا اشرف علی تفانوی التوفی ۱۳۳۳ ا

اَللَّهُم اجعَلْناً مِنهُم

ا بک عبرت، اک نشیحت

تورائے بندگی ہے یاد رکھ بہر سر اگندگی ہے یاد رکھ ورنہ پھر شرمندگی ہے یاد رکھ چندروزہ زندگی ہے یاد رکھ تو نے منصب بھی کوئی بایا تو کیا گئے سیم وزر بھی بایا تو کیا قصر عالى شان بنوايا تو كيا دبدب بھى اينا وكھلايا تو كيا قیمرو اکندر وغم چل ہے زال وسران ورسم چل ہے کیے کیے شروطیع چل ہے سب دکھاکے اپنا وم فم چل ہے کیے کیے گر اُجاڑے موت نے کھیل کنوں کے بگاڑے موت نے ویل تن کیا کیا پھاڑے موت نے سروفد قروں میں گاڑے موت نے کوچہاں اے بے جر ہونے کو ہے تابکے غفلت سحر ہونے کو ہے باندہ لے توشہ سفر ہونے کو ہے جم مرد و بشر ہونے کو ہے آخرت کی فکر کرتی ہے ضرور جیسی کرتی ویسی بحرتی ہے ضرور زندگی اک دن گزرتی ہے ضرور قبر میں میت اُڑتی ہے ضرور ایک دن مرنا ہے آخر موت ہے کرلے جو کرنا ہے آخر موت ہے

لَمْحَاتِ فِكُر

مَا أَحْسَنَ الْإِسْلَامَ يَزِينَهُ الْإِيمَانَ وہ اسلام کتنا اچھا ہے جسکوایمان نے زینت وی ہو و مَا احْسَن الْإِيمَا نَ يَرِينُهُ التَّقَلَّى ا ور وه ایمان کتنا اجهام جسکو تقوای نے زینت دی ہو وَ مَا احسَنَ التَّقَىٰ يَزِينَهُ الْعِلْمُ ا ور وہ تقوی کتنا اچھاہے جسکوعلم نے زینت دی ہو وَمَا أَحْسَنِ الْعِلْمَ يَزِينَهُ الْعَمَلُ اور وہ علم کتنا اچھاہے جسکو عمل نے زینت وی ہو وَمَا أَحْسَنَ الْعَمَلَ يَزِينُهُ الرِّفْقُ اور وهمل كتناا جهاب جسكو تواضع نے زينت دى ہو (محترث رجآء بن حَيُوة)

خواجه عزيزالحسن مجذوب